



Organized by:
Fakultas Arsitektur dan Desain, Institut Teknologi (Itenas) Bandung, Indonesia

Prosiding Seminar Nasional

Seminar Nasional Fakultas Arsitektur dan Desain I Tahun 2023
Seminar Nasional
“Integrasi Budaya Lokal dalam Arsitektur dan Desain Menuju Dunia Artificial”

27 Juni 2023
Gedung 14 Fakultas Arsitektur dan Desain (Ruang 14301)
Kampus Itenas Bandung - Indonesia

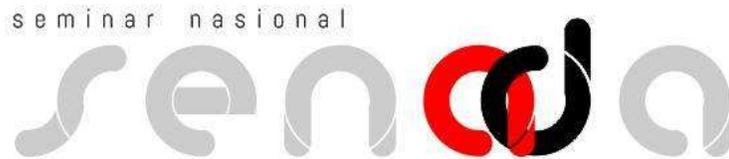
**SEMINAR NASIONAL FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN
(SenADa 2023)**

PROSIDING SEMINAR

SenADa 2023

“xxx”

ISBN xxx-xxx-xxxx-xx-x



**Kampus Institut Teknologi Nasional Bandung
Bandung – Indonesia
27 Juni 2023**

**FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN
INSTITUT TEKNOLOGI NASIONAL
BANDUNG**

Prosiding Nasional SenADa 2023 – Seminar Nasional

Tim Editorial:

Ir. Shirley Wahadamaputera (Ketua)

Dr. Ir. Nurtati Soewarno. M.T.

Dr. Phil Eka Wardhani, M.A

Maharani D Permanasari, S.Ds, M.Ds, M. Phil. Ph.D

Cover Desain dan Layout Prosiding

Mustika K. Wardhani S.T.M.T.

Administrator Prosiding

Agus Wardana, S.Sos.

Copyright ©2023 by the FAD – Itenas and authors

Seminar Nasional Organizer:

Fakultas Arsitektur dan Desain, Institut Teknologi Nasional Bandung – Indonesia

Jl. PKHH. Mustapa No. 23 Bandung 4-124, West Java – INDONESIA

Email: @itenas.ac.id, Website: <http://>

ISBN xxx-xxx-xxxx-xx-x

All rights reserved. No part of the publication may be produced, transmitted, in any form or by means of electronic, mechanical, photocopying, recording or otherwise, without the permission of the publisher, except the case in critical articles and review or where prior rights are preserved.

Diproduksi oleh:

Fakultas Arsitektur dan Desain

Institut Teknologi Nasional Bandung

SAMBUTAN

Memasuki kembali kehidupan normal yang baru setelah kita ditempa oleh masa pandemi mirip dengan bagaimana sebuah peluru yang sedang siap ditembakkan dari sebuah katapel. Energi potensial yang terbentuk benar-benar menjanjikan sebuah percepatan yang luar biasa, akan tetapi diperlukan tindakan nyata untuk mengarahkannya dengan baik, menetapkan sasarannya dan sekaligus menghemat energi yang ada saat ini.

Bagi kami, civitas akademi dari Fakultas Arsitektur dan Desain, kehidupan normal yang baru ini benar-benar mengusung semua kebaruan, disamping banyaknya paradigma kehidupan yang berubah, tuntutan terhadap perguruan tinggi, termasuk orientasi dan kinerja para dosen dan mahasiswa yang juga berubah, fakultas kami pun baru saja didirikan pada tahun 2020, sejalan dengan statuta yang baru, yaitu keluarga baru Fakultas Arsitektur dan Desain ITENAS.

Keluarga baru ini perlu membentuk inisiasi-inisiasi yang dikemudian hari diharapkan mampu membentuk sebuah budaya yang positif, budaya yang menyebabkan keluarga ini menjadi semakin kuat, semakin berguna, dan semakin sigap menghasilkan ilmuan-ilmuan dari bidang Arsitektur dan Desain di Indonesia.

Salah satu inisiasi yang dilakukan adalah membangun satu fasilitas diseminasi ilmu pengetahuan dan keprofesian dari bidang Arsitektur dan Desain, yaitu kegiatan yang ditujukan agar masyarakat memperoleh informasi, timbul kesadaran, menerima, dan akhirnya dapat memanfaatkan informasi tersebut, atau juga sebagai fasilitas proses penyebaran inovasi yang direncanakan, diarahkan, dan dikelola bagi perkembangan ilmu pengetahuan dan keprofesian itu sendiri.

Fasilitas ini merupakan satu rangkaian dari kebijakan yang dikeluarkan di lingkungan Fakultas Arsitektur dan Desain, yaitu menggantikan laporan hasil desain yang selama ini berhenti pada rak perpustakaan internal menjadi sebuah artikel dalam format jurnal ilmiah, sehingga segala sesuatu yang dihasilkan oleh para dosen dan mahasiswa dapat menyebar luas pada masyarakat umum untuk dapat menjadi lebih bermanfaat.

Oleh karena itu kami sangat menyambut baik upaya semua pihak yang berkontribusi secara langsung ataupun tidak langsung pada Seminar Nasional SENADA, FAD ITENAS, dan mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya, semoga semua upaya dalam bentuk energi, waktu, dan segala sesuatunya dapat dinilai sebagai ibadah oleh Allah Tuhan Semesta Alam.

FAD ITENAS, tempat para pekerja cerdas untuk menembus batas.

Salam sukses dan sehat selalu

Dr. Andry Masry, M.Sn

Dekan Fakultas Arsitektur dan Desain

Institut Teknologi Nasional Bandung

UCAPAN TERIMAKASIH

assistance of so many people whose names may not all be enumerated. The contributions are sincerely appreciated and gratefully acknowledged. Kami ingin menyampaikan penghargaan dan terimakasih sebesar-besarnya kepada:

1. Institut Teknologi Nasional Bandung (Itenas) – Bandung
2. Universitas Udayana (UNUD) – Bali
3. Institut Seni Indonesia Denpasar (ISI) - Bali
4. Universitas Muhammadiyah Surakarta (UMS) – Solo
5. Universitas Pembangunan Nasional Veteran (UPN) – Surabaya
6. Universitas Mercu Buana Jakarta – DKI Jakarta

PEMBICARA SEMINAR NASIONAL

Prof. Ir. Ngakan Putu Sueca, M.T., PhD

Xx

Prof. Dr. Drs. I Nyoman Artayasa, M. Kes

xx

Daftar Isi

| | |
|---|-----|
| Adaptasi Arsitektur Kolonial Terhadap Iklim Tropis Indonesia Kasus Studi: Bank Bjb Braga Kota Bandung | 2 |
| Identifikasi Penerapan Konsep Adaptive Reuse Dan Transformasi Tipologi Bangunan Museum Sejarah Kota Bandung | 19 |
| Pendekatan Metode Adaptive Re Use Sebagai Upaya Keberlanjutan Bangunan Kolonial | 30 |
| Adaptasi Desain Bangunan Gedung Gas Terhadap Iklim Lokal Kota Bandung | 45 |
| Upaya Pelestarian Bangunan Cagar Budaya Melalui Pendekatan Implementasi Metoda Heritage-Bim, Kasus Studi: Au Bon Marche-Braga Bandung | 58 |
| Pengintegrasian Simbol Tanaman Keluk Paku Dalam Kehidupan Masyarakat Sunda Pada Perancangan Pemutakhiran Media Informasi Egd (Eenvironmental Graphic Design) Pada Museum Sri Baduga Bandung | 70 |
| Penerapan Semiotika Dalam Tari Topeng Klana Cirebon | 81 |
| Potensi Candi Batujaya Karawang Sebagai Objek Wisata Sejarah | 92 |
| Strategi Pemasaran Gitar Genta Sebagai Karya Kebanggaan Anak Bangsa Pada PT. Genta Trikarya | 106 |
| Meningkatkan Kesadaran Masyarakat Terhadap Kesehatan Mental Melalui Seminar Pertolongan Pertama Psikis Dan Pemutaran Film Berjudul Relief | 112 |
| Analisis Identitas Visual Cover Album Ombak Banyu Asmara Band Indie The Panturas | 122 |
| Analisis Aset-Aset Grafis Yang Direalisasikan Terhadap Kebutuhan Properti Artistik Dalam Video Promosi Tinder Indonesia 2022 “Gerak Pake Tinder” | 131 |